

Zápis z veřejné debaty o budoucnosti bolkovského kostela

"CO S NÍM?"

18.11.2017, hospůdka U Petry - Rudník

.....

Přítomno cca 50 účastníků z řad místních i chalupářů včetně zástupců vedení obce Rudník (starosta Aleš Maloch, místostarosta Jiřího Stuchlíka, zastupitelů Markéty Lhotové, Jiřího Vondráka a Romana Kuhn-Gabera), ředitelky místní Základní a mateřské školy Alice Kuhn-Gabarové a jednatelů z.s. Přátelé Bolkova (Lubomíra Jíry, Michaela Čakrta a Olgy Hájkové).

Program:

1. Přivítání, seznámení se stanoviskem vlastníka objektu - obce Rudník (starosta Aleš Maloch)
2. Historie evangelické komunity (teolog a přítel Bolkova Petr Chlápek)
3. Poválečná historie místa (kronikářka obce a jednatelka z.s. Přátelé Bolkova Olga Hájková)
4. Řízená debata o budoucnosti místa, závěrečné hlasování (Petr Chlápek, Olga Hájková)

.....

Ad 1.

Aleš Maloch po krátké rekapitulaci dosavadních aktivit učiněných k záchraně kostela mj. sdělil, že si obec Rudník v současnosti nechává zpracovat projektovou dokumentaci na statické zajištění objektu a příští rok se chce ucházet o dotační titul (pravděpodobně z Ministerstva zemědělství) na jeho realizaci. V návrhu rozpočtu na příští rok je za tímto účelem vyčleněna částka 500 tisíc Kč (rozpočet zatím není schválen zastupitelstvem obce). Velká účast na debatě značí zájem o budoucnost kostela je v tomto smyslu důležitou zprávou pro vedení obce.

Ad 2.

Petr Chlápek přiblížil historii protestantismu od husitství, přes násilnou rekatolizaci až po Toleranční patent (1782), dále vznik místního evangelického sboru (vyrostlého na rekatolizaci přeživší a ze Slezka podporované komunity) a významné osobnosti (Stefan Hoszu, Jan Kadavý), které formovaly jeho charakter založený mj. na česko-německé toleranci. Zdůraznil, že naši předci pro nás mohou být inspirací, protože

- přečkali 200 let pronásledování a zachovali si charakter a víru,
- vzdělávali své děti a děti svých bývalých nepřátel (škola),
- nestarali se jen o svou chalupu, ale společně sloužili světu i sobě navzájem (ozdravovna),
- zachovali si víru, lásku i naději v těžkých časech společně.

Ad 3.

Olga Hájková navázala fotografickou prezentací ilustrující postupnou destrukci kostela a hřbitova od 50. let 20. stol. do roku 2010, kdy byl hřbitov revitalizován, následně vyklizen interiér kostela a v roce 2016 obnovena přírodní modlitebna "Kruh". Dále seznámila s navázáním spolupráce s Technickou univerzitou v Liberci - architektky Suchomelem a Bučkem, pod jejichž vedením zpracovávají někteří studenti semestrální práci na téma budoucího vzhledu kostela a jeho okolí (výsledky budou známy v lednu).

Ad. 4.

Poté bylo přistoupeno k vlastní debatě, řízené Petrem Chlápkem. Jejím výstupem je devět variant budoucího využití kostela:

A. **Kulturní akce**/výstavní prostora - využití audia (např. nahrávky dochovaných varhan z kostela), večerní projekce, letní kino, geologická expozice

B. **Památník** česko-německého obyvatelstva, připomínka zdejší specifické historie

C. **Duchovní prostor** pro ztišení

D. **Turistický cíl**/dominanta obce - instalace osvětlení (ale ne příliš intenzivního)

E. **Součást naučné stezky** od pivovaru + kolem kostela (škola, ozdravovna, Kruh) - témata naučné stezky: biologické/historické/teologické/ekologické/národopisné; vytvoření více variant (delší, kratší, pro rodiny s dětmi, cyklisty apod.)

F. **Byliná zahrada** - založení byliné zahrady na hřbitově, osazení kostela přísavníkem (estetická i ochranná funkce před vlhkostí)

G. **Lezecká stěna**

H. **Vyhlídkové místo** - rozhledna z věže kostela

I. **Zastřešení kostela** - zachování siluety

Dále byla diskutována tato témata:

- Bourat či nebourat? - nikdo se nevyslovil pro možnost kostel zbourat (důležité stanovisko pro vlastníka objektu!!!)
- Riziko zvýšení dopravy v údolí - parkování směřovat k vjezdu do údolí (parkoviště u pivovaru), dále pokračovat pěšky/na kole
- Statické zajištění kostela - musí být provedeno velmi kvalitně, s perspektivou budoucího zastřešení
- Způsob zastřešení kostela - obnova původního zastřešení (krov + krytina) se nesetkala s kladným ohlasem, vítán byl návrh naznačit siluetu střechy lehkou dřevěnou konstrukcí - trémovím (po debatě)

ještě přibyl návrh zavěsit na tuto konstrukci plastovou vyztuženou fólií ukotvenou na koruně zdiva, která by jej zároveň chránila)

- Potenciální nárůst počtu turistů x zachování klidného charakteru údolí - pohyb turistů lze usměrnit pomocí naučné stezky tak, aby nebyl rušen klid místních, zejména obyvatel bývalé fary; lze také ovlivnit typ klientely (zaměření na rodiny s dětmi, zájemce o památky, historii, přírodu)!
- Riziko vandalizmu/odcizení inventáře z kostela - bude otevřený permanentně?

Poté proběhlo hlasování o výše uvedených variantách (bylo možno hlasovat pro více variant). Každý z účastníků mohl na lístek uvést i další nápady, připomínky. V průběhu hlasování zněla nahrávka jediného dochovaného mobiliáře kostela - varhan, které byly v 50. letech 20.století převezeny do budovy Husova sboru v Dobrušce a v roce 2015 zrekonstruovány.

Výsledky hlasování:

1. **Kulturní akce/výstavní prostora (A)** - 19 hlasů
2. **Součást naučné stezky (E)** - 17 hlasů
3. **Duchovní prostor** pro ztišení (C) - 16 hlasů
4. **Památník** česko-německého obyvatelstva (B) - 13 hlasů
5. **Turistický cíl/dominanta obce (D)** - 10 hlasů
6. **Byliná zahrada (F) + Zastřešení kostela (I)** - 8 hlasů
7. **Vyhlídkové místo (H)** - 5 hlasů
8. **Lezecká stěna (G)** - 2 hlasy

Hlasovací lístky obsahovaly tyto nápady, připomínky:

- Lezecká stěna prosím NE!
- Duchovní místo (záleží na financích)
- B jako součást E (připomínka Sudet, války, komunismu)
- Zastřešení pomocí "pergoly" a konání kulturních akcí historicko-naučných bez náboženského zaměření; omezení nočního osvětlení se zachováním klidného života místních
- Střecha může být i "dutá" z hranolů
- Letní akce - kultura, festivaly/setkání, pouti; alternativní výstavní prostor - land art; naučné + historie údolí
- Nebourat!

- Naučná stezka, kultura, duchovní zastavení; hlavně pořádně opravit - bez střechy!
- Poutní místo
- Myslím si, že možnost F je sprostá. Trochu úcty. Každý kostel má svůj hřbitov.
- Nebourat!
- Nejbližší je mi varianta C, ale nevylučuji ostatní. Ráda bych nějaký výsledek jako klášter Porta Coeli jižně do Brna. Také se přimlouvám za nápad dát tam automatickou hudbu (nápad z Anglie) - nahrávka varhan, dále dřevěný ochoz s vyhlídkou a vyhlídku z věže. Vnitřek vysypat propustným materiálem a zatravnit, umístit naučné panely o historii místa.

Na závěr zazněl příslib dalšího setkání na jaře - nad studentskými pracemi či při úklidu hřbitova (likvidace náletových dřevin u hřbitovní zdi).

V Rudníku dne 2.12. 2017

Zapsala O. Hájková